

**ehrliche arbeit – freies Kulturbüro**  
**Kurzinformation**

ehrliche arbeit wurde 2006 als Plattform für die freien darstellenden Künste in Berlin gegründet. Wir verbinden Konzept- und Projektentwicklung mit Projektleitung oder Produktionsleitung, Presse- und -Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie sowie Text- und Übersetzungsarbeiten.

ehrliche arbeit wurde 2006 von Janina Benduski, Alexandra Pfeil-Schneider und Elena Polzer gegründet. Seit 2008 arbeiten Janina Benduski, Sandra Klöss, Andrea Oberfeld, Elena Polzer und Ilka Rümke zusammen, seit 2010 mit Anka Belz.

In fester Kooperation arbeiten wir mit dem Choreografen Christoph Winkler und der Musiktheatergruppe OPER DYNAMO WEST.

Gemeinsame Arbeiten unter anderem mit ada studio Berlin, Akademie der Künste, Ballhaus Ost Berlin, brasil move berlin, Deutsche Oper Berlin, Dock 11 Berlin, Hamburger Sprechwerk, Hebbel am Ufer Berlin, Hybrid Arts Fest Australia, Kulturfestival Junge Kunst, Labor für kontrafaktisches Denken, lunatiks produktion, Johannes Müller, poesiefestival berlin, post theater [new york/berlin/tokyo], Radialsystem V, Veronika Riz, Alexandre Roccoli, Schloss Bröllin, She She Pop, sophiensaale Berlin, Spree Agenten Berlin, squint productions / Ami Garmon, Tanzcompagnie Rubato, Theatercompagnie >fliegende fische>, Theaterdiscounter Berlin und Nir De Volff/TOTAL BRUTAL.

Zahlreiche Redaktions-, Text- und Übersetzungsarbeiten für Spielstätten, Theater und freie Gruppen, unter anderem für fabrik Potsdam, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin, PACT Zollverein, Pro Helvetia, TANZBremen und Tanztage Berlin.

Wir sind Mitglied im Dachverband Zeitgenössischer Tanz Berlin und im Landesverband Freie Theaterschaffende Berlin.

[www.ehrlichearbeit.de](http://www.ehrlichearbeit.de)

Stand Mai 2010